



## *Workshop de Fotografia da Natureza*



**Professor:** Yuri Fanchini Messas

**Currículo Lattes:**

<http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4421411T0>

**E-mail:** [contato@yurimessas.com.br](mailto:contato@yurimessas.com.br)      **Website:** [www.yurimessas.com.br](http://www.yurimessas.com.br)

### **Sobre o fotógrafo**



Yuri Fanchini Messas começou a fotografar com 13 anos de idade e, desde então, dedica seus dias a explorar a interface entre Biologia e Fotografia. Com olhar sensível, paciente e curioso, procura diariamente desenvolver seu conhecimento científico e fotográfico para traduzir sua

percepção sobre a natureza em imagens esteticamente agradáveis ao nosso olhar. Seu principal objetivo é fotografar as interações ecológicas que ocorrem em ambientes naturais e que normalmente passam despercebidas pela maioria das pessoas, auxiliando a desvendar o funcionamento da natureza e contribuindo para sua preservação.

Ao longo de sua trajetória fotográfica, realizou expedições em diversos países e reuniu um acervo com aproximadamente 100 mil fotografias. Algumas destas imagens foram premiadas em concursos de fotografia dentro e fora do Brasil. Desde 2009, tem ministrado aulas, palestras e cursos sobre Fotografia Biológica em universidades, institutos e escolas pelo país. Suas fotos são veiculadas em diversos meios de comunicação, entre eles televisão, artigos científicos, livros, calendários, jornais e revistas.

Yuri Messas recebe com frequência boas críticas de pesquisadores e fotógrafos de renome internacional, principalmente por conta da qualidade técnica e expressividade das imagens, aliadas às valiosas informações científicas contidas em cada fotografia.

**Relevância do curso:** O advento da imagem digital e seu rápido avanço tecnológico nos permitem observar as formas e cores da natureza com cada vez mais resolução e detalhes, possibilitando maior compreensão dos organismos e suas interações. A fotografia apresenta-se como uma poderosa ferramenta, quando corretamente utilizada, para registrar em imagens as belezas contidas em ambientes naturais. Além disto, é uma prática que desenvolve nosso olhar e pode ser realizada por qualquer pessoa simplesmente como um hobby educativo e de autoconhecimento. Este curso pretende mostrar um panorama geral da fotografia da natureza, seus usos, aplicações e técnicas, bem como introduzir o aluno à prática fotográfica em campo.

**Público-alvo:** Qualquer pessoa que queira entrar em sintonia com a natureza e retratá-la com qualidade.

**Dinâmica:** As aulas são uma maneira simples, descontraída e eficiente para melhorar suas habilidades fotográficas e desenvolver o olhar em relação aos eventos que ocorrem na natureza. As aulas ocorrem ao longo de **dois dias, das 8:00 às 18:00**. Com a finalidade de atender a cada aluno de maneira personalizada, ao realizar a inscrição você receberá um questionário para a verificação de seu conhecimento prévio, principais dúvidas e pretensões ao realizar o curso. Desta maneira, será evitada a repetição de conceitos e informações que os alunos já possuem e o curso será planejado especificamente para atender às suas necessidades, de maneira direta e sem enrolação.

As aulas são planejadas e organizadas para evoluir seus conhecimentos em relação à fotografia e à natureza. Os temas disponíveis incluem aspectos técnicos, históricos, filosóficos e psicológicos que permeiam a fotografia, incluindo escolha e utilização dos equipamentos, métodos de campo para encontrar e se aproximar de animais na natureza, estética da composição e iluminação, macrofotografia, fotografia de grupos específicos de seres vivos (ex. insetos, animais peçonhentos, plantas, fungos) e paisagens, criação de identidade visual, edição e tratamento de imagens e utilização da fotografia em pesquisas científicas. Os temas escolhidos são trabalhados de maneira teórica e/ou prática, de acordo com a preferência dos alunos.

### **Estrutura do curso**

**Aulas teóricas (8 h):** ao aluno serão apresentados os principais fundamentos da Fotografia da Natureza. O aluno será capacitado a pensar na fotografia **antes** do click, **durante** o ato fotográfico em si e o processo que começa com a imagem obtida e termina em sua **publicação**. Esta parte teórica é realizada em sala de aula com excelente estrutura e comodidade aos alunos.

**Aula prática (4 h):** os alunos desenvolverão um pequeno ensaio fotográfico (científico e/ou artístico) explorando os ensinamentos das aulas teóricas. A aula teórica ocorre em ambiente natural rico em espécies e localizado muito próximo à sala de aula.

**Feedback (4 h):** Após a aula prática, voltamos à sala de aula para a apresentação, análise e discussão dos ensaios realizados pelos alunos.

## **Número de participantes**

6 (mínimo) a 12 (máximo) alunos. O curso é realizado de modo a atender às necessidades dos alunos e resolver suas principais dúvidas. O número de vagas por curso é limitado a 12 inscritos para manter a qualidade de atendimento e atenção para cada aluno, principalmente durante a aula prática.

## **Inscrição**

- **Campinas:** R\$ 360,00/aluno à vista ou 2 x R\$ 190,00
- **Demais localidades do Brasil:** mesmo valor acima, acrescido das despesas de viagem. Para consultar disponibilidade e valores para cada região do Brasil, entre em contato através do website [www.yurimessas.com.br](http://www.yurimessas.com.br) ou pelo e-mail [contato@yurimessas.com.br](mailto:contato@yurimessas.com.br)
- **Universidades e Institutos públicos:** podem requisitar o workshop com condições especiais. Para maiores informações, entre em contato.

## **Local**

- **Campinas:** As aulas são ministradas em Barão Geraldo, na Estuderia, Aprendendo a Ensinar (próximo à Unicamp).
- **Demais localidades do Brasil:** a combinar
- **Universidades e Institutos:** dentro da própria instituição

## **O que o curso inclui?**

- Certificado
- Material de apoio e leituras relacionadas ao tema (em pdf).
- Coffee breaks entre as aulas.
- Sorteio de um livro sobre fotografia.
- Acompanhamento online (sinta-se à vontade para contatar o professor após o curso para a resolução de eventuais dúvidas relacionadas ao conteúdo apresentado ou simplesmente para uma conversa sobre fotografia).

## **Recomendações aos alunos:**

- Não são necessários conhecimentos prévios sobre Fotografia.
- Dica (opcional): ler o manual de sua câmera antes do curso.
- Equipamentos úteis durante o curso:
  - Aula teórica: câmera fotográfica (qualquer modelo), notebook e pen drive.
  - Aulas práticas: roupa de campo (bota, perneira, boné, calça), água, repelente, antialérgicos, caderno de campo, câmera fotográfica (com baterias carregadas e cartão de memória vazio).